

---

# Deconstruyendo el género en la era digital: explorando nuevas formas de expresión y construcción identitaria

## Deconstructing gender in the digital age: exploring new forms of expression and identity construction



**José Miguel Zúñiga Maldonado** Roles de  
contribución  
Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador  
jomizumal@gmail.com

**Intersecciones en Comunicación**  
vol. 2, núm. 18, 2024  
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires,  
Argentina  
ISSN-E: 2250-4184  
intercom@soc.unicen.edu.ar

Aprobación: 08 diciembre 2024

DOI: <https://doi.org/10.51385/02fnxb85>

**Resumen:** En este artículo se analiza cómo las plataformas digitales están transformando la expresión y construcción de la identidad de género. Se examinan las nuevas formas de deconstrucción del género a través de las redes sociales, los desafíos que enfrentan las identidades de género diversas en línea y cómo estas interacciones están redefiniendo las normas y estereotipos tradicionales. Desde plataformas digitales de las organizaciones *Status Queer*, *Diálogo Diverso* y Fundación Ecuatoriana Equidad, se identifica y examina las maneras de expresión y construcción de la identidad de género.

Con la ayuda del análisis de contenido y el grupo focal realizados se puede obtener información certera de como la expresión y construcción identitaria se ha transformado en la era digital; el uso de lenguaje inclusivo y la visibilidad de las diversas representaciones género y orientaciones sexuales, han obtenido gran relevancia gracias a las plataformas digitales analizadas.

**Palabras clave:** Género, identidad, era digital, deconstrucción, redes sociales.

**Abstract:** This article analyzes how digital platforms are transforming the expression and construction of gender identity. It examines the new forms of gender deconstruction through social networks, the challenges faced by diverse gender identities online, and how these interactions are redefining traditional norms and stereotypes. From digital platforms of the organizations *Status Queer*, *Diálogo Diverso*, and

---

**Roles de contribución** El autor desempeñó todos los roles de autoría del trabajo. Manifiesta no tener conflicto de interés alguno.

Fundación Ecuatoriana Equidad, the ways of expression and construction of gender identity are identified and examined.

With the help of the content analysis and the focus group carried out, accurate information can be obtained on how the expression and construction of identity has been transformed in the digital era; The use of inclusive language and the visibility of diverse gender representations and sexual orientations have gained great relevance thanks to the digital platforms analyzed.

**Keywords:** Gender, identity, digital age, deconstruction, social media.

## Introducción

La identidad de género ha sido un tema de interés para académicos y activistas durante décadas. En la era digital, las plataformas en línea ofrecen nuevas oportunidades y desafíos para la expresión y construcción de la identidad de género. Este artículo explora cómo las herramientas digitales permiten una deconstrucción del género, proporcionando un espacio para la diversidad y la inclusión.

Los desarrollos tecnológicos han configurado nuevas formas de construcción de los mensajes, es decir se crean nuevas dinámicas para transmitir, distribuir y expresar dichas ideas que comienzan a relacionarse con el lenguaje y los medios en los que interactúan los usuarios. Por ello el artículo titulado: Deconstruyendo el género en la era digital: explorando nuevas formas de expresión y construcción identitaria, explora y analiza de qué manera los ecosistemas digitales actúan en favor en contra de la identidad de las personas.

Los individuos que nacen en un momento determinado incorporan una cierta actitud vital característica, independientemente de que acepten o rechacen los valores de su época histórica, ya que el contorno general en el que desarrollan su existencia proporciona una unidad de destino histórico en la que sus vidas particulares deben desenvolverse, un marco de identidad común que enmarca los distintos posicionamientos particulares. (Calderón, 2019, p. 24)

De esta manera la deconstrucción de género hace referencia a los cambios y desafíos que se producen en los ecosistemas digitales en cuanto a las características en que las generaciones van experimentando o identificando su identidad en base a los elementos que en la cita se mencionan y también con la influencia de la tecnología y redes sociales.

Las tecnologías de la información y de la comunicación han vehiculado la transformación digital, simplificado la facilitación de nuevos modelos de negocio y dinamizado varios sectores de los ecosistemas digitales. Las redes sociales se han convertido en uno de los instrumentos básicos más utilizados en la sociedad del conocimiento. Marín Díaz & Cabero (2019) afirman que:

Las redes sociales van cobrando una gran relevancia dado que, si las entendemos como un catalizador de las pulsiones humanas y generador de relaciones, se podría decir que realmente han supuesto más que una revolución tecnológica una de carácter social, brindando nuevas maneras a todos los internautas de ser creadores y aprendices. (p. 26)

Esto con relación a que las redes sociales han ampliado el espectro de géneros, pues permiten que los usuarios decidan como identificarse, pero a más de ello quienes tiene la posibilidad de

compartir información que influya y que haga que cierto grupo se caracterice como parte de esta comunidad. Esta información se evidencia en el análisis del mensaje que se ha realizado en base a dos páginas de Ecuador las cuales promueven construcción de identidad, derechos y más.

### **Contexto teórico**

#### ***Perspectivas teóricas sobre la identidad de género***

Las teorías de la identidad de género han evolucionado significativamente, desde enfoques binarios hasta perspectivas más fluidas y diversas. Autoras como Judith Butler y su teoría de la performatividad del género han sido fundamentales para entender cómo el género se construye y deconstruye a través de prácticas sociales y discursivas.

Judith Butler amplió el debate sobre el género al introducir la noción de performatividad en "El género en disputa". Butler (2007) argumenta que "el género no es simplemente una expresión de la identidad interna, sino una actuación repetida y estilizada de normas sociales" (p.16-17). Según Butler, las identidades de género se construyen y mantienen a través de prácticas cotidianas y discursivas que refuerzan y subvierten las expectativas de género prevalecientes.

La teoría de la performatividad de Butler (2020), desafía la idea de que el género es una esencia inmutable, proponiendo en cambio que es una práctica culturalmente mediada y contingente. Esta perspectiva ha sido fundamental para entender cómo las personas pueden resistir y transformar las normativas de género a través de sus acciones y discursos, abriendo espacios para una mayor diversidad y flexibilidad en la expresión de identidades de género.

#### ***Teoría feminista***

La teoría feminista ha sido fundamental para entender cómo las estructuras de poder y las normas sociales moldean la identidad de género. Simone de Beauvoir, en su obra clásica "El segundo sexo" publicada en 1949, afirma que "no se nace mujer, se llega a serlo", Beauvoir, 1949, como se citó en (Bellucci & Smaldone, 2021, p.220), subrayando que las diferencias de género son producto de la socialización y no de la biología. Esta perspectiva ha sido ampliada por autoras contemporáneas como Bell Hooks, quien en "El feminismo es para todo el mundo" enfatiza la interseccionalidad de género con raza, clase y otras categorías de identidad (2017). La teoría feminista ha sido muy importante en el análisis de las desigualdades de género y en la lucha por la justicia social. En los últimos años, ha continuado expandiéndose para abordar nuevas problemáticas y contextos.

La obra de Silvia Federici, "Reencantar el mundo: Feminismo y la política de los comunes" publicada en el 2020, argumenta que la lucha feminista debe ir más allá de la igualdad formal y abordar la raíz de las represiones económicas y sociales. "El feminismo debe reencantar el

mundo, proponiendo alternativas que cuestionen las lógicas capitalistas y neoliberales que perpetúan la explotación y la desigualdad” (Federici, 2020, p.251)

La teoría feminista ha demostrado ser un campo dinámico y en constante evolución, que continúa desafiando y ampliando nuestra comprensión de las desigualdades de género y sus intersecciones con otras formas de opresión. Desde el feminismo liberal que se centra en la igualdad de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres dentro del marco del sistema legal y político existente; hasta el feminismo interseccional, el que se refiere a la importancia de considerar cómo diversas formas de opresión interactúan y afectan las experiencias de las personas. Los aportes recientes han enriquecido este campo, ofreciendo nuevas perspectivas y herramientas para la lucha por la igualdad de género.

### *Teoría Queer*

La teoría *queer* desafía las categorías binarias de género y sexualidad, proponiendo que estas son fluidas y socialmente construidas. Judith Butler argumenta que las identidades de género se construyen a través de actos performativos y que estas identidades no son innatas, sino que se producen y reproducen mediante normas sociales. La teoría *queer* rechaza la idea de que el género es una categoría fija, sugiriendo en cambio que es una construcción continua y dinámica (Butler, 2020).

Se ha hablado cómo las identidades *queer* desestabilizan las categorías tradicionales de género y sexualidad. Recalcando la importancia de visibilizar y valorar las experiencias de las personas *queer* en la construcción de una sociedad más inclusiva. “La teoría *queer* nos invita a cuestionar las normas hegemónicas de género y sexualidad, proponiendo una visión más inclusiva y diversa de las identidades” (Domínguez-Benítez, 2021).

Se debe ofrecer una perspectiva personal y política sobre la vivencia *queer*, abogando por una liberación de las restricciones impuestas por la sociedad heteronormativa.

“Vivimos en un mundo que constantemente nos impone límites; la teoría *queer* nos ayuda a entender que nuestras identidades son fluidas y diversas, y que debemos luchar por el derecho a ser nosotros mismos” (Mera Adasme, 2020, p46). Es decir, la teoría *queer* aboga por la aceptación de esta diversidad y promueve la lucha por el derecho de cada individuo a vivir de acuerdo con su verdadera identidad. En esencia, la cita subraya la importancia de resistir las limitaciones sociales y defender la autenticidad personal y la diversidad de identidades.

A pesar de los aportes significativos, la teoría *queer*, la misma no está exenta de críticas. Algunas feministas argumentan que la deconstrucción del género puede desviar la atención de las luchas

concretas por los derechos de las mujeres. Sin embargo, defensores de la teoría queer sostienen que estas críticas no entienden completamente el potencial emancipador de desafiar las categorías normativas. Es así como menciona Domínguez-Benítez: “La teoría *queer* no niega las luchas feministas; más bien, las amplía al incluir todas las formas de identidad y orientación sexual que son marginalizadas” (2021, p.93).

La teoría queer sigue siendo una herramienta crucial para desafiar las normas establecidas y promover una mayor inclusión y comprensión de la diversidad humana. Al cuestionar las categorías rígidas de género y sexualidad, esta teoría nos invita a promover una sociedad más justa y equitativa.

### ***Teoría interseccional***

La teoría de la interseccionalidad es introducida por Kimberlé Crenshaw, analiza cómo diversas formas de discriminación, como el racismo, el sexismo y la homofobia, interactúan y afectan a las personas de manera simultánea. Esta teoría es esencial para comprender la identidad de género, ya que reconoce que las experiencias de género están influenciadas por otros factores de identidad, como la raza y la clase. Crenshaw (1994) destaca que las políticas y enfoques deben considerar estas intersecciones para ser verdaderamente inclusivos y efectivos.

En la obra llamada “Interseccionalidad y migraciones: potencialidades y desafíos” (2015) de María José Magliano, destaca la importancia de aplicar una perspectiva interseccional para entender las complejas realidades de mujeres y personas no binarias que enfrentan múltiples formas de opresión. “La interseccionalidad nos permite entender cómo las experiencias de discriminación no pueden ser abordadas de manera aislada, sino que deben ser analizadas en su complejidad y totalidad” (2015, p.701).

Comprender la identidad de género es crucial para promover la igualdad y la justicia social. Una perspectiva inclusiva y respetuosa de las diversas identidades de género ayuda a crear un entorno en el que todas las personas puedan vivir auténticamente y sin miedo a la discriminación. Esto requiere una educación continua, políticas inclusivas y una representación diversa en todos los aspectos de la sociedad.

### ***Impacto de la tecnología y los mass media en la identidad de género***

La tecnología digital ha permitido que las personas exploren y expresen sus identidades de género de maneras antes impensables. Las redes sociales, los blogs y otras plataformas en línea facilitan la visibilidad y el reconocimiento de identidades de género diversas.

Las redes sociales han sido un espacio crucial para la expresión de género, permitiendo que las personas compartan sus identidades de manera más abierta y obtengan apoyo de comunidades en línea.

Plataformas como Instagram, TikTok y Twitter han visto un aumento en el contenido relacionado con diversas identidades de género. La visibilidad en línea ha ayudado a las personas trans y no binarias a encontrar comunidades de apoyo y a educar a otros sobre cuestiones de género.

Películas como *Una mujer fantástica* estrenada en el año 2017, dirigida por Sebastián Lelio, exploran temas de identidad transgénero y resistencia frente a la discriminación, mientras que series televisivas como *Pose* (2018-2021) destacan las vidas y experiencias de personas trans y de color en la escena del *ballroom* de Nueva York durante la década de 1980.

Una de las representaciones más recientes es la serie de televisión británica “*Heartstopper*” que se emite desde el año 2022 hasta la actualidad, en la cual existe una gran representación de orientaciones sexuales e identidades de género, esta serie en específico está basada en un conjunto de comics escrito por Alice Oseman, la misma que se identifica como una persona asexual y aromántica; creado para un público juvenil, es decir que busca desde las infancias crear una cultura de educación e igualdad con respecto a las diversidades identitarias y sexo genéricas.

Las aplicaciones de identidad digital también han facilitado la expresión de género. Por ejemplo, aplicaciones de citas y redes sociales como Tinder y Bumble han ampliado sus opciones de género, permitiendo a los usuarios seleccionar entre una amplia variedad de identidades de género. Esto ha permitido una representación más precisa y una mayor aceptación de las identidades diversas en espacios digitales.

### Metodología

La metodología utilizada en esta investigación es cualitativa, debido a que el objetivo principal del trabajo fue analizar cómo las plataformas digitales influyeron en la construcción y expresión de la identidad de género, es decir, se pretendió obtener resultados descriptivos.

Castells (2013) considera que la investigación cualitativa “se caracteriza por su capacidad para explorar la complejidad y la profundidad de las experiencias humanas y sociales, utilizando métodos que permiten un análisis contextual y detallado” (p.141).

Aunque Castells fue conocido principalmente por su trabajo en sociología y comunicación, su perspectiva es relevante para la comprensión de fenómenos cualitativos.

Para este trabajo de investigación fue necesario utilizar la técnica de grupo focal ya que con esto se pudo obtener varios puntos de vista de un grupo de personas diverso, tanto por su edad como por su identidad de género. Así también, se realizó un análisis de contenido que se lo utilizó para conocer las ideas y conceptos que han estado

presentes en ciertas plataformas, teniendo en cuenta que los resultados del análisis reflejaron datos tanto cualitativos como cuantitativos.

El grupo focal se realizó a un grupo de 8 personas, de diferentes identidades de género y orientaciones sexuales de la organización no gubernamental *Status Queer*, en donde cómo se puede visibilizar en la (Tabla 1. Encuesta) se planteó la pregunta de ¿Cómo has utilizado las plataformas digitales para explorar y expresar tu identidad de género?

Tabla 1. Grupo focal

**Tabla 1**  
Grupo focal

Pregunta	Respuesta	Observaciones
¿Cómo has utilizado las plataformas digitales para explorar y expresar tu identidad de género?	1 persona comunidades en línea 3 personas redes de apoyo 1 persona educación e información 1 persona expresión creativa 2 personas activismo y visibilidad	Estas respuestas ilustran la multifacética influencia de las plataformas digitales en la vida de las personas, facilitando tanto el apoyo comunitario como la visibilidad y la educación en temas de identidad de género.

Elaboración propia. 2024

Respuesta ampliada: Las comunidades en línea juegan un papel fundamental al ofrecer espacios seguros y de apoyo donde las personas pueden explorar y expresar su identidad de género. Estas plataformas permiten la conexión con otros que comparten experiencias similares, creando un sentido de pertenencia y solidaridad. A su vez, las redes de apoyo, tanto en línea como offline, son cruciales para quienes exploran su identidad de género, brindando apoyo emocional, consejos prácticos y un entorno comprensivo.

Las redes en línea complementan las físicas al ofrecer recursos y conexión continua, ayudando a reducir el aislamiento y la discriminación. Además, la educación y la información precisa sobre la diversidad de género son esenciales para dismantelar prejuicios y promover la aceptación social. Iniciativas educativas como videos, artículos y talleres pueden sensibilizar al público sobre la importancia de la inclusión de género, mientras que las instituciones educativas deben incorporar currículos que reflejen estas diversidades. La expresión creativa también tiene un impacto significativo, ya que permite a las personas articular sus experiencias a través del arte, la música y la escritura, contribuyendo a la visibilidad y aceptación de identidades diversas. Para que esta expresión alcance una audiencia

más amplia, es necesario apoyar a los creadores de contenido de género diverso.

Finalmente, el activismo y la visibilidad mediática son esenciales para desafiar los estereotipos de género. A través de campañas en redes sociales y contenido educativo, los activistas pueden promover la aceptación y aumentar la representación de las identidades de género diversas, influyendo en políticas y prácticas sociales para lograr una mayor inclusión y equidad.

Así también para el análisis de contenido se escogió tres organizaciones representativas en temas de género, Status Queer, DiálogoDiverso y Fundación EcuatorianaEquidad, las cuales se analizaron el contenido de las diferentes plataformas, su página web, Facebook (últimas 10 publicaciones) e Instagram (últimas 10 publicaciones).

De la página web se analizaron varias temáticas como la representación de identidades de género diversas, el uso de pronombres y lenguaje inclusivo, temáticas recurrentes sobre género comentarios de foros, enlaces a recursos educativos, testimonios de experiencias personales y la inclusión de movimientos y organizaciones en apoyo a la diversidad de género.

De Facebook se analizó la representación de identidades de género diversas, historias personales, el uso de pronombres y lenguaje inclusivo, contenido multimedia, interacción de usuarios, enlaces a recursos educativos, experiencias de discriminación y apoyo y campañas y colaboración.

De Instagram se estudió la diversidad en representación visual, narrativas personales, inclusión de pronombres en biografía y publicaciones, tipos de contenido multimedia, comentarios y feedback de la audiencia, integración de enlaces a recursos de educación, discusión de desafíos en publicaciones y participación en iniciativas y campañas.

Este enfoque permitió realizar un análisis de contenido exhaustivo y detallado, esto aseguró la representatividad y diversidad del contenido analizado y proporcionó una visión comprensiva de cómo estas organizaciones abordan temáticas de género y diversidad sexual en plataformas digitales

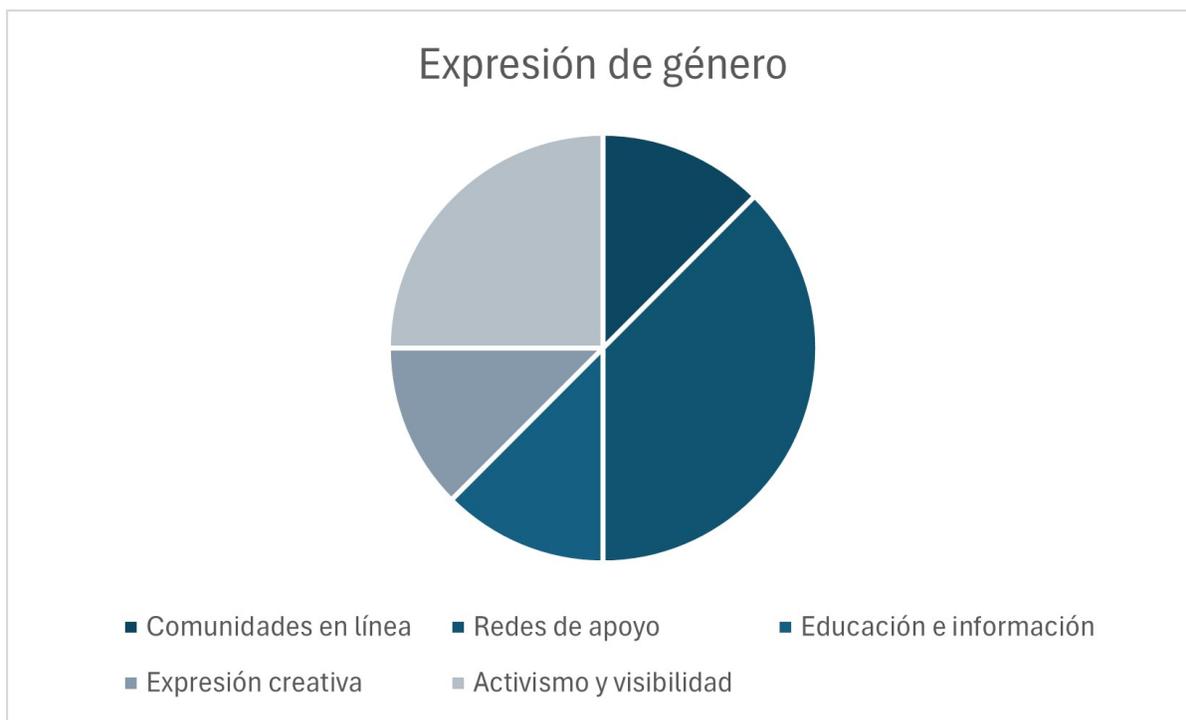
#### **Análisis de resultados**

##### ***Narrativas personales y experiencias vividas***

Las narrativas personales y las experiencias vividas son esenciales para comprender la identidad de género desde múltiples perspectivas teóricas. A través de estas historias, se puede apreciar la riqueza y complejidad de las identidades de género, así como la importancia de validar y respetar las vivencias de todas las personas. Al integrar estas narrativas en el análisis teórico y en la práctica social, se contribuye a

un entendimiento más profundo y a la promoción de una mayor equidad y justicia de género.

En el grupo focal se destacó la importancia de las narrativas personales en la construcción de la identidad de género. Así como se puede ver en (Figura 1. Expresión de género). Los participantes relataron cómo las plataformas digitales les han permitido encontrar un sentido de pertenencia y validación.



**Figura 1**  
Expresión de género

Elaboración propia. 2024

Los participantes del grupo focal dijeron que mediante las plataformas digitales pueden crear diferentes espacios, en donde se evidencie su participación y desarrollo. Entre las que mencionaron están:

Las comunidades en línea se refieren a las plataformas de redes sociales y foros que proporcionan espacios seguros donde las personas pueden conectarse y compartir experiencias relacionadas con la identidad de género. Estos espacios permiten que las personas se sientan parte de una comunidad más amplia, encuentren apoyo mutuo y accedan a recursos e información relevante. En las redes de apoyo los miembros de las diversidades sexo genéricas que están en proceso de exploración o transición de género buscan información y apoyo en línea. A través de blogs, canales de YouTube, podcasts y otros medios digitales, las personas pueden compartir sus experiencias

personales, ofrecer consejos prácticos y brindar apoyo emocional a quienes están en situaciones similares.

Las tecnologías digitales brindan acceso a una amplia gama de recursos educativos sobre identidad de género, diversidad de género, derechos LGBTIQ+ y temas relacionados. Esto permite a las personas aprender y comprender mejor su propia identidad, así como educar a otros sobre la diversidad de género. Las diferentes plataformas digitales ofrecen espacios para la expresión creativa de la identidad de género.

Muchas personas utilizan blogs, fotografías, canciones, arte digital y otras formas de contenido digital para contar sus historias, expresar su identidad y desafiar las normas de género establecidas. Las redes sociales y otras plataformas digitales han sido fundamentales en la difusión de mensajes de activismo y lucha por los derechos de las personas LGBTIQ+. Las personas utilizan estas tecnologías para crear conciencia, organizar protestas y promover la inclusión y la igualdad de derechos para todas las identidades de género.

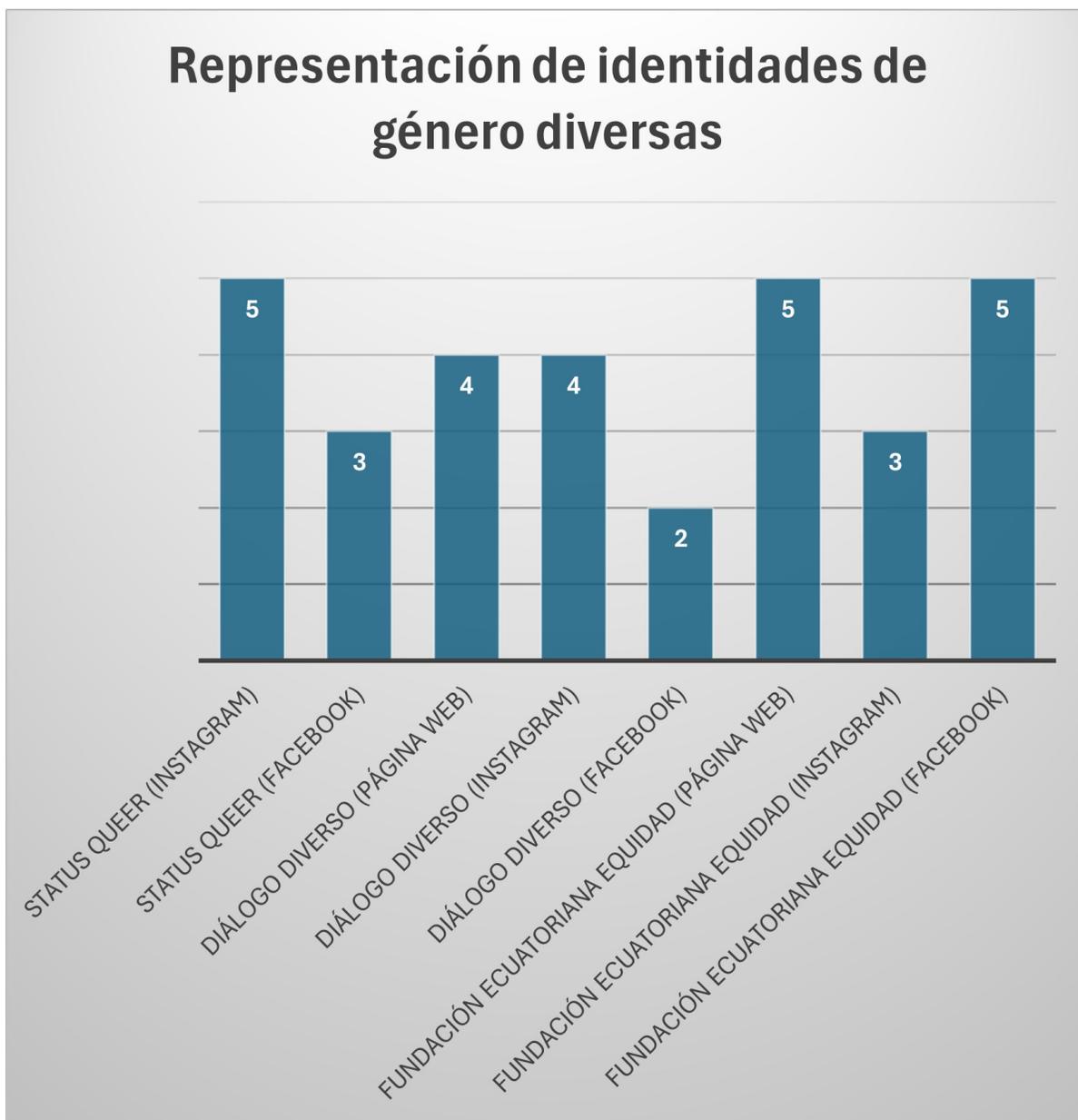
#### ***Representación de identidades de género diversas***

La tecnología y los medios de comunicación masiva han transformado la manera en que se representan y perciben las identidades de género diversas. A través de plataformas digitales, redes sociales, televisión y cine, se ha logrado una mayor visibilidad y representación de estas identidades, contribuyendo a un mayor entendimiento y aceptación en la sociedad. No obstante, es crucial continuar promoviendo narrativas auténticas y precisas, así como desafiar los estereotipos y la desinformación, para avanzar hacia una representación verdaderamente inclusiva y respetuosa de todas las identidades de género.

El análisis de contenido reveló una amplia representación de identidades de género diversas en las plataformas digitales. Las personas transgénero, no binarias y de género fluido utilizan estas plataformas para compartir sus experiencias y construir comunidades de apoyo.

La visibilidad de identidades género diversas, se refiere a como en las plataformas digitales se representan, reconocen y evidencian a las identidades de género que no forman parte del binarismo, entre estas se encuentran identidades transgénero, no binarias y de género fluido, con el objetivo de promover la aceptación y la igualdad. Según Mohr “la visibilización es un proceso de reconocimiento y validación social que permite a las personas trans ser vistas y reconocidas en su identidad de género elegida, lo cual es crucial para su bienestar psicológico y social.” (2020, p.72). En el análisis se pudo evidenciar que en las plataformas de Fundación Ecuatoriana Equidad son las que más visibilidad de identidades género diversas presenta y que las plataformas de DiálogoDiverso son las que menos.

Cada cuenta aporta una perspectiva única a la conversación sobre género y equidad, y su contenido refleja su compromiso con la representación y el apoyo a diversas identidades. Los resultados como se puede observar en la (Figura 2. Representación de identidades de género diversas), se presentaron en un gráfico que estará en una escala del 1 al 5, en donde 1 se refiere a muy bajo y 5 se refiere a muy alto.

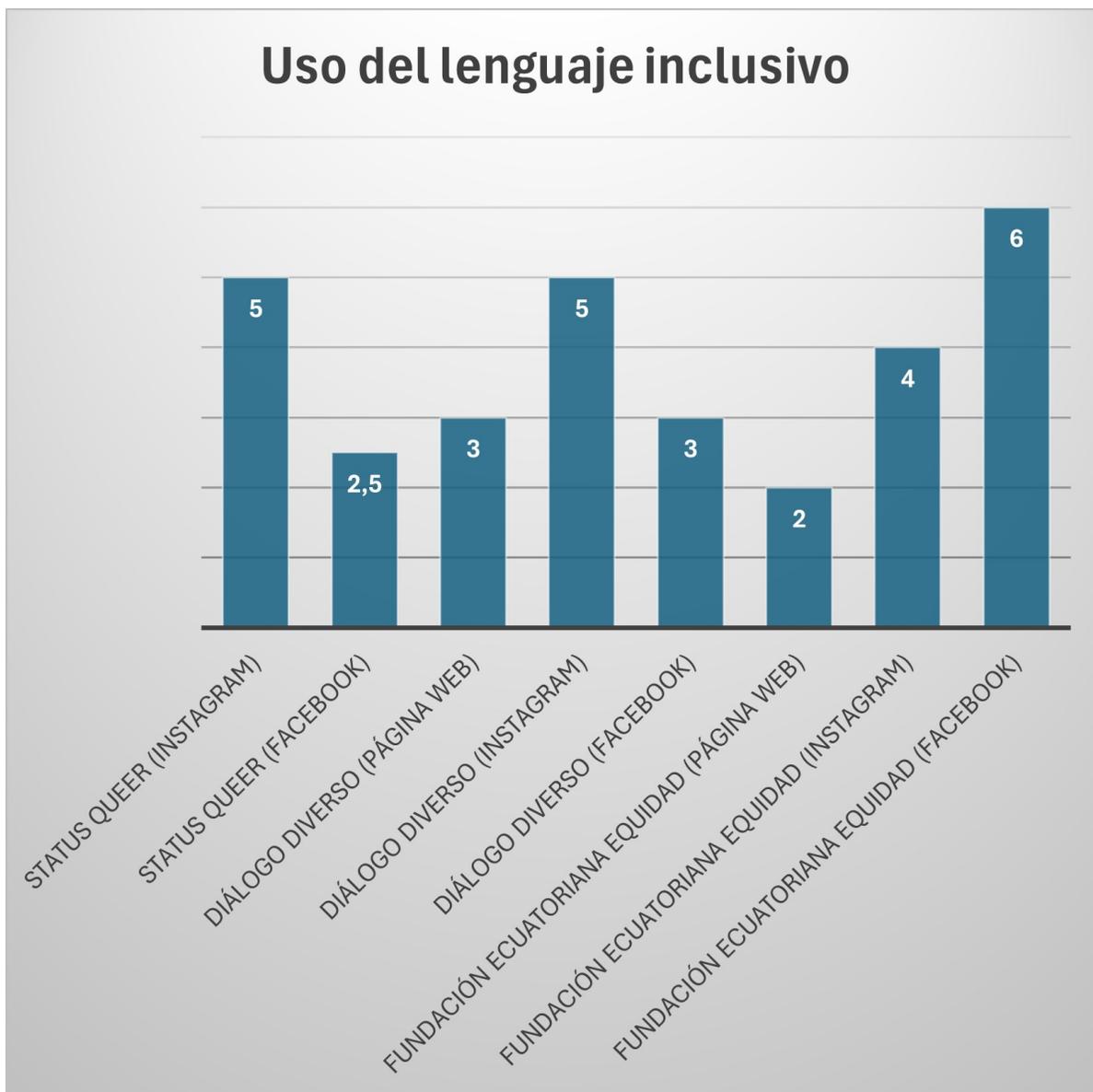


**Figura 2**  
 Representación de identidades de género diversas  
 Elaboración propia: 2024

*Uso de pronombres y lenguaje inclusivo*

El uso de pronombres y lenguaje inclusivo según la teoría queer es esencial para promover la visibilidad y el respeto por la diversidad de identidades de género. Al desafiar las normas lingüísticas tradicionales y adoptar prácticas más inclusivas, se contribuye a crear una sociedad más equitativa y comprensiva, donde todas las personas pueden sentirse reconocidas y valoradas por quienes realmente son.

El uso de pronombres y lenguaje inclusivo es una práctica común en las comunidades en línea que desafían las normas de género tradicionales. Este uso del lenguaje no solo visibiliza las identidades de género diversas, sino que también contribuye a la normalización de estas identidades. En la (Figura 3. Uso del lenguaje inclusivo.), se puede apreciar de mejor manera como en cada plataforma digital se utiliza el lenguaje inclusivo.



**Figura 3**

Uso del lenguaje inclusivo

Elaboración propia: 2024

El uso del lenguaje inclusivo es cuando en las publicaciones que realizan en las plataformas digitales son redactadas en género neutro, es decir sin especificar si se refiere a una situación centralizada en el binarismo, es así como la UNESCO (2009) promueve el uso de lenguaje inclusivo en la educación para combatir el sexismo y fomentar el respeto por todas las identidades de género. Esto incluye la eliminación de estereotipos de género en los materiales educativos y la adopción de un lenguaje que sea inclusivo y equitativo. En las plataformas analizadas se arrojó que en todas se utilizan el lenguaje

inclusivo por igual, teniendo una ligera ventaja la plataforma de Instagram de *Status Queer*, en donde se evidencio que en todo su contenido hacen el uso del lenguaje inclusivo.

#### **Discusión de resultados**

##### ***Transformación de estereotipos y normas de género***

La transformación de estereotipos y normas de género es un proceso continuo y multifacético que requiere la participación de diversos actores y enfoques teóricos. A través de la educación, la representación mediática, las políticas inclusivas y el activismo, es posible desafiar y redefinir las normas de género, promoviendo una sociedad más justa y equitativa. Las perspectivas teóricas sobre la identidad de género proporcionan marcos valiosos para entender y guiar este proceso de transformación, reconociendo la importancia de la diversidad y la fluidez en las experiencias de género.

Las plataformas digitales están desempeñando un papel crucial en la transformación de los estereotipos y normas de género. Al proporcionar un espacio para la visibilidad y la validación, están contribuyendo a una mayor aceptación y comprensión de la diversidad de género.

En los análisis de contenido de cada plataforma se ha podido identificar varios indicadores, entre los que se encontraron la visibilidad de identidades de género diversas y el uso de lenguaje inclusivo.

La participación e interacción de la audiencia referente a los contenidos que se presentan en las plataformas digitales y como las personas se involucran y responden a contenidos relacionados con la diversidad sexo genérica, así como lo menciona Jenkins, “la participación de la audiencia en medios digitales y redes sociales permite la creación de comunidades donde las personas pueden compartir sus experiencias y apoyar causas como la diversidad de género.”(2006,p.19) Jenkins argumenta que estas interacciones pueden generar movimientos de cambio social y cultural. Así también en el análisis se pudo identificar que las plataformas que más interacción tienen son Facebook e Instagram.

A pesar de estos desafíos, las plataformas digitales siguen siendo un campo crucial para la deconstrucción de estereotipos y normas de género. La difusión de contenidos educativos y campañas de concienciación en redes sociales ha jugado un papel fundamental en la transformación de las percepciones de género entre las juventudes. Estas iniciativas no solo educan, sino que también empoderan a los jóvenes para que cuestionen y desafíen las expectativas tradicionales de género. Así, las plataformas digitales no solo reflejan la diversidad de experiencias de género, sino que también actúan como catalizadores para el cambio social.

#### **Conclusiones**

La era digital ofrece nuevas oportunidades para la deconstrucción del género y la expresión de identidades diversas. Sin embargo, también presenta desafíos que deben ser abordados para garantizar que todos puedan participar de manera segura y equitativa en estos espacios. Este estudio subraya la importancia de las plataformas digitales en la transformación de la identidad de género y la necesidad de continuar explorando estas dinámicas en futuras investigaciones.

Los patrones observados en la construcción y expresión de la identidad de género en redes sociales y sitios web reflejan una mayor diversidad y complejidad que en épocas anteriores. Los jóvenes utilizan una variedad de medios, desde textos hasta multimedia, para representar sus experiencias y sentimientos. Estas expresiones no solo desafían las categorías binarias tradicionales, sino que también muestran una gama de identidades fluidas y no binarias. La visibilidad de estas identidades en línea está comenzando a influir en las percepciones de género de la sociedad en general, promoviendo una mayor aceptación y comprensión.

Se puede concluir entonces que las plataformas digitales han surgido como espacios significativos para la construcción y expresión de la identidad de género, con la utilización de las redes sociales se puede expresar las diferentes identidades sexo genéricas en un entorno amplio y diverso en comparación que en el mundo físico. Así también estas plataformas digitales actúan en la deconstrucción de estereotipos y normas de género, brindando acceso a recursos educativos e incentivando la construcción de espacios seguros en donde se permita expresarse sin miedo al rechazo y el desprestigio.

Las comunidades en línea han sido esenciales para el apoyo y la solidaridad de los jóvenes que exploran su identidad de género. Los foros y grupos de apoyo LGBTIQ+ proporcionan espacios seguros donde los individuos pueden compartir sus experiencias y recibir apoyo. Este sentido de pertenencia y comunidad es vital para el bienestar emocional y mental de las personas que enfrentan rechazo o incompreensión en sus entornos offline. El fortalecimiento y la visibilidad de estas comunidades en línea son cruciales para continuar apoyando a los jóvenes en su proceso de autodescubrimiento.

### **Recomendaciones**

Para promover una mayor comprensión y aceptación de la diversidad de género en la era digital, es fundamental desarrollar y difundir programas educativos y campañas de sensibilización en plataformas digitales. Estos programas deben incluir colaboraciones con influencers y creadores de contenido para difundir información precisa y positiva sobre la diversidad de género. Además, es esencial crear y ofrecer recursos educativos accesibles y gratuitos, como videos, infografías y artículos que expliquen conceptos clave relacionados con la identidad de género y el uso del lenguaje inclusivo. La

implementación de talleres y seminarios en línea dirigidos a estudiantes, educadores y profesionales de diversas áreas también puede fomentar una comprensión más profunda y generalizada de la diversidad de género.

Para garantizar un entorno digital seguro y respetuoso para todas las identidades de género, es crucial implementar políticas y herramientas de moderación inclusivas en las plataformas digitales. Esto incluye establecer directrices claras y estrictas contra el discurso de odio, la discriminación y el acoso basado en la identidad de género. Además, se deben desarrollar herramientas de inteligencia artificial que identifiquen y eliminen de manera proactiva contenido ofensivo o discriminatorio. La capacitación de moderadores y administradores de comunidades en línea sobre la importancia de la inclusión y cómo manejar adecuadamente situaciones de acoso o discriminación es otra medida vital para asegurar que estas políticas sean efectivas y aplicadas correctamente.

Incentivar la creación y difusión de contenido digital que represente de manera auténtica y positiva a las identidades de género diversas es una estrategia clave para transformar los estereotipos y normas de género. Es importante apoyar y financiar proyectos de creadores de contenido pertenecientes a comunidades LGBTIQ+, asegurando que sus voces y experiencias sean visibilizadas en el espacio digital. Colaborar con plataformas de streaming, productoras y estudios para incluir personajes y narrativas que reflejen la diversidad de género en series, películas y programas puede ayudar a normalizar estas identidades. Además, fomentar la participación de personas con identidades de género diversas en roles creativos y de toma de decisiones dentro de la industria del entretenimiento y los medios contribuirá a una representación más rica y auténtica.

Finalmente, fortalecer las comunidades de apoyo en línea es esencial para proporcionar un espacio seguro donde las personas puedan explorar y expresar su identidad de género sin temor al rechazo. Es necesario apoyar la creación de grupos de apoyo y foros en línea dedicados a la discusión y el apoyo de temas relacionados con la identidad de género. Facilitar el acceso a recursos de salud mental y apoyo emocional en línea para personas que enfrentan desafíos relacionados con su identidad de género puede mejorar significativamente su bienestar. Además, fomentar la colaboración entre organizaciones LGBTIQ+ y plataformas digitales para desarrollar y mantener estos espacios seguros asegurará que sean accesibles y acogedores para todas las personas, proporcionando un sentido de pertenencia y comunidad crucial para su bienestar emocional y mental.

## Referencias

- Butler, J. (2007). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.
- Bellucci, M., & Smaldone, M. (2021). *El segundo sexo en el Río de la Plata*. Marea Editorial.
- Calderón Gómez, D. (2019). *Capital digital y socialización tecnológica: una aproximación bourdiana al estudio de la desigualdad digital y la estratificación social entre la juventud*. Universidad de Granada.
- Castells, M. (2013). *Communicationpower*. Oxford University Press.
- Crenshaw, K. W. (1994). Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color. En M. A. Fineman & R. Mykitiuk (Eds.), *The public nature of private violence* (pp. 93-118). Routledge.
- Domínguez-Benítez, M. (2021). Una introducción a la teoría queer de Paul B. Preciado. *Investigaciones Feministas*, 12(1), 91-101. <https://doi.org/10.5209/infe.72735>
- Federici, S. (2020). *Reencantar el mundo: el feminismo y la política de los comunes*. Tinta Limón Ediciones.
- Hooks, B. (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Tinta Limón Ediciones.
- Jenkins, H. (2006). Welcome to convergence culture. En *Convergence culture: Where old and new media collide* (pp. 1-24). New York University Press.
- Magliano, M. J. (2015). Interseccionalidad y migraciones: potencialidades y desafíos. *Revista Estudios Feministas*, 23, 691-712. <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2015v23n3p691>
- Marín Díaz, V., & Cabero Almenara, J. (2019). Las redes sociales en educación: desde la innovación a la investigación educativa. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 25-33. <https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23466>
- Mera Adasme, L. (2020). Narrativas identitarias en personas asexuales. *Revista de Estudios de Género*, 29(1), 71-73.
- Mohr, S. (2020). What does it take to look like a woman? *Kvinder, Køn og Forskning*, 29(1), 71-73. <https://doi.org/10.7146/kkf.v29i1.121287>
- Diálogo Diverso. (n.d.). Página web. <https://dialogodiverso.org/>

Fundación Ecuatoriana Equidad. (n.d.). Página web. <https://fequidadecuador.org/>

Diálogo Diverso. (n.d.). Perfil de Facebook. <https://www.facebook.com/DialogoDiverso>

Fundación Ecuatoriana Equidad. (n.d.). Perfil de Facebook. <https://www.facebook.com/@fundacionecuatorianaequidad>

Status Queer. (n.d.). Perfil de Facebook. <https://www.facebook.com/statusqueer.ec>

Diálogo Diverso. (n.d.). Perfil de Instagram. <https://www.instagram.com/dialogodiverso/>

Fundación Ecuatoriana Equidad. (n.d.). Perfil de Instagram. <https://www.instagram.com/fequidad/>

Status Queer. (n.d.). Perfil de Instagram. <https://www.instagram.com/statusqueer.ec/>

UNESCO. (2009). *Promoting gender equality through textbooks: A methodological guide*. UNESCO Biblioteca Digital. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000184638>

## AmeliCA

### Disponible en:

<https://portal.amelica.org/amelijournal/216/2165025009/2165025009.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en [portal.amelica.org](http://portal.amelica.org)

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

José Miguel Zúñiga Maldonado

**Deconstruyendo el género en la era digital: explorando nuevas formas de expresión y construcción identitaria**  
**Deconstructing gender in the digital age: exploring new forms of expression and identity construction**

*Intersecciones en Comunicación*

vol. 2, núm. 18, 2024

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina

[intercom@soc.unicen.edu.ar](mailto:intercom@soc.unicen.edu.ar)

**ISSN-E:** 2250-4184

**DOI:** <https://doi.org/10.51385/02fnxb85>



**CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE**

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.**