

Juicio Monte Pelloni. Cobertura periodística de las Agencias de noticias Comunica y Zum

Gómez, María Rosa

María Rosa Gómez

gomezromero.mariarosa@gmail.com

Facultad de Ciencias Sociales- Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de La Plata., Argentina

Cachero Juan Ignacio, Salazar Jonatan Wiggerhauser
Santiago Ferrer Carolina, Delfino Francisco, Hoffman Laura.
(<http://bit.ly/1jQ4PtW>), 2015. Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 248pp., 978-950-658-380

Intersecciones en Comunicación

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina

ISSN: 1515-2332

ISSN-e: 2250-4184

Periodicidad: Anual

vol. 1, núm. 9, 2014

intercom@soc.unicen.edu.ar

Recepción: 23 Septiembre 2015

Aprobación: 28 Octubre 2015

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/216/2161521007/index.html>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

EL LIBRO DE LA BUENA MEMORIA

Entre septiembre y diciembre de 2014 se realizó en Olavarría el juicio por crímenes de lesa humanidad cometidos en el Centro Clandestino de Detención Monte Pelloni. Las audiencias tuvieron lugar en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro (UNICEN). Todas las instancias que rodearon esas jornadas cargadas de significación y reparación histórica para las víctimas del Terrorismo de Estado fueron compiladas en este libro, a través de entrevistas, columnas de opinión, relevamientos fotográficos y crónicas que certifican el compromiso de la universidad pública con la Memoria y la Justicia.

Es destacable el trabajo de los equipos de producción de contenidos de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO), conformado mayoritariamente por jóvenes que no han sufrido en forma directa el accionar de gobiernos totalitarios o climas de opinión censurantes. Ellos han subrayado el impacto que les produjo la cobertura de las audiencias y escuchar en la voz de los sobrevivientes cómo actuó el aparato represivo del circuito Las Flores-Olavarría-Tandil. Ese impacto subjetivo, sin embargo, no alteró el alto nivel profesional demostrado en la cobertura periodística del juicio. Así lo evidencian las entrevistas realizadas a Ignacio Carlotto Montoya, a su abuela Estela, a los fiscales, a los sobrevivientes de Monte Pelloni, a referentes políticos locales, entre muchas otras.

Como corresponde a una entidad académica, la información está acompañada por contexto histórico. En tal sentido, el libro incluye investigaciones sobre los orígenes de Monte Pelloni y la familia propietaria original del predio. En otro plano, se aportan datos sobre el comportamiento de la sociedad olavariense, los medios de comunicación y los sectores económicos durante la dictadura, a través de columnas de opinión de docentes e investigadores de la FACSO. La palabra de los testigos en las audiencias, el comportamiento de los defensores de los imputados, las inspecciones oculares, los alegatos y el veredicto del Tribunal, quedaron registrados en este material que ratifica al CCD Monte Pelloni como un eslabón funcional al plan genocida de las Fuerzas Armadas de la República Argentina (FF. AA.) y sus cómplices civiles.

La estructura del trabajo se despliega en un índice que responde a tres dimensiones: Memoria, que reúne las entrevistas, columnas de opinión e investigaciones de contexto; Verdad, con los testimonios de víctimas y familiares de desaparecidos; Justicia, con información sobre el juicio, querellas, fiscalía, defensas, alegatos, veredicto.

El trabajo de las Agencia de Noticias Comunica y Zum, Facso- Producciones, Radio Universidad 90.1 FM y el equipo de Prensa de la Secretaría de Extensión de la FACSO alcanza el objetivo de materializar un producto didáctico, sin necesidad de recurrir a una redacción simplista o banal.

La UNICEN, por su parte, vuelve a demostrar su compromiso con el objetivo de transmitir y crear conciencia respecto de los hechos acontecidos en la historia argentina reciente: en 2012 en el Aula Magna del Rectorado se desarrolló el juicio por la desaparición y asesinato del abogado laboralista Carlos Alberto Moreno; en 2014 en la Facultad de Sociales, el juicio por Monte Pelloni. Como bien señala Rafael Curtoni, decano de la FACSO “las universidades públicas argentinas fueron uno de los espacios vulnerados durante la dictadura”: este libro y este escenario para las audiencias constituyen también una reparación a estudiantes, docentes y trabajadores de las distintas universidades que fueron perseguidos y estigmatizados por el simple hecho de pensar y manifestarse.